

Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

Rechercheur Dunnit liep naar de kunstgalerij. Ondanks dat het 1 juni was, was de zon verborgen achter de grijze wolken. Eerder die ochtend had de manager van de kunstgalerij, Carlos Cabrero, ontdekt dat er van de ene op de andere dag een groot schilderij was verdwenen. Het schilderij was veel geld waard dus had Carlos de hulp van rechercheur Dunnit ingeroepen.

Dunnit liep door de deur van de indrukwekkende galerij. Geen idee in welke hal Carlos was. Ze pakte een folder van de balie.



Dunnit vond de 'Zomer scènes' en draaide het foldertje om om op het kaartje te kijken. Ze vond hal 47 en liep naar verdieping 4.

Carlos Cabrero wachtte bij de tentoonstelling die nog niet klaar was. Hij begroette Dunnit en wees naar de plaats van het misdrijf. De muur tegenover de deur was leeg.

"Dit is waar het schilderij gisteravond nog was", legde Carlos uit. "Het zou volgende week onthuld worden als onderdeel van onze 'Zomer scènes' tentoonstelling".

"Eerder zei je dat je vier verdachten had", zei Dunnit.

"Ja", antwoordde Carlos. "Ons beveiligingssysteem houdt een lijst bij van iedereen die het gebouw binnenkomt en verlaat. Ik zag het schilderij nog voordat ik vertrok dus ik weet ongeveer wanneer het is verdwenen."



twinkl



Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

Er waren vier mensen die gisteravond in de galerij waren. Drie van hen zijn lid van het beveiligingsteam. Die andere is Marlene, de manager van de cadeauwinkel.”

“In dat geval,” antwoordde Dunnit, “zal ik nu met ze gaan praten en zal ze vragen wat ze gisteravond aan het doen waren in de kunstgalerij.”

De eerste persoon die werd geïnterviewd was het hoofd van de beveiliging, Simone Serier. “Ik was in de kelder om wat schilderijen in te pakken voor een andere galerij. Dit is een belangrijke taak voor het hoofd van de beveiliging – sommige van deze kunstwerken zijn namelijk extreem duur!”

De tweede persoon die werd geïnterviewd, was bewaker Tabitha Turret. “Ik was de hele nacht bezig op verdieping 2,” legde ze uit. “Ik was schilderijen en beelden aan het verplaatsen voor één van onze aanstaande tentoonstellingen ‘Tropenkoorts’. Deze opent over een paar dagen, dus er is genoeg te doen.”

De derde bewaker die werd geïnterviewd was Darren Davor. “Ik was gisteravond op verdieping 1”, zei hij. “Simone en Tabitha vertelden mij dat ze op de andere verdiepingen aan het werk waren, dus ik bleef mijn hele dienst op verdieping 1.”

De laatste persoon die werd geïnterviewd was Marlene McDuff. “Het spijt me dat ik je tijd verspil, rechercheur,” legde ze uit. “Ik had mijn handtas in de cadeauwinkel laten liggen. Ik kwam die gisteravond ophalen maar toen was de galerij al gesloten.”

Na de interviews ging Dunnit naar Carlos in zijn kantoor. “Een van deze mensen liegt tegen mij,” kondigde ze aan. “Maar ik weet wel wie het schilderij heeft meegenomen.”

Wie vermoedt Dunnit en waarom?



Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

Rechercheur Dunnit ritste haar jas dicht. Hoewel het de eerste dag van juni was, was er een winterse kou in de lucht. Eerder die ochtend had Carlos Cabrero, de baas van de grootste kunstgalerij in de stad, ontdekt dat een van de schilderijen 's nachts was gestolen. Het olieverfschilderij, dat een druk strandtafereel vertoonde, was een groot bedrag waard dus Carlos had meteen de hulp ingeroepen van Dunnit.

Dunnit liep de galerij in en stond voor vier grote trappen. Geen idee welke ze moest nemen om Carlos te vinden, dus daarom pakte ze een foldertje bij de receptie.



Dunnit vond de 'Zomer scènes' tentoonstelling en sloeg het foldertje om om op het kaartje te kijken. Ze vond hal 47 en ging de uiterst rechtse trap op.

Carlos Cabrero wachtte bij de tentoonstelling. Hij begroette Dunnit met een snelle handdruk voordat hij de plek van het misdrijf aanwees. De muur tegenover de deur was leeg. "Dit is waar het schilderij gisteravond nog was," legde Carlos uit. "Het zou volgende week worden onthuld als onderdeel van onze 'Zomer scènes' collectie."

"Eerder zei u dat u vier verdachten had", zei Dunnit.

"Ja", antwoordde Carlos. "Als de galerij op slot is, kun je alleen binnenkomen met een personeelspas. Onze computer houdt een lijst bij van iedereen die het gebouw in-en uitgaat. Ik zag het schilderij nog voordat ik vertrok, dus ik weet ongeveer wanneer het is gestolen. Er waren vier mensen die gisteravond nog in de galerij waren".



twinkl



Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

“Drie van hen zijn lid van mijn beveiligingsteam en de andere is Marlene, de manager van de cadeauwinkel. De cadeauwinkel was op dat moment gesloten, dus ik weet niet zeker wat ze hier aan het doen was. Ze wachtten allemaal op ons in mijn kantoor.”

“In dat geval,” antwoordde Dunnit, “zal ik nu met ze gaan praten.”

De eerste persoon die werd geïnterviewd was het hoofd van de beveiliging, Simone Serier. “Ik was in de kelder om enkele schilderijen voor verzending naar een andere galerij voor te bereiden. Het is niet ongebruikelijk voor het hoofd van de beveiliging om aan dat soort klussen te werken. Sommige van deze kunstwerken zijn namelijk veel geld waard!”

De tweede persoon die werd geïnterviewd, was bewaker Tabitha Turret. “Ik was de hele nacht bezig op verdieping 2,” legde ze uit. “Ik was bezig met het opzetten van de kunstwerken voor onze nieuwe tentoonstelling ‘Tropenkoorts’. Deze gaat over een paar dagen open, dus er is genoeg te doen.”

De derde persoon die werd geïnterviewd was Darren Davor, de laatste bewaker. “Ik was gisteravond op verdieping 1,” legde hij uit. “Simone en Tabitha vertelden mij dat ze op andere verdiepingen bezig waren dus ik bleef mijn hele dienst op verdieping 1.”

De laatste persoon die werd geïnterviewd was Marlene McDuff. “Het spijt me dat ik uw tijd verspil, rechercheur,” sputterde ze. “Ik had mijn handtas gisteren in de winkel laten liggen toen ik aan het werk was, dus ik kwam terug om hem te halen maar de galerij was toen al gesloten. Het spijt me zeer.”

Na de interviews ging Dunnit naar Carlos z’n kantoor. “Goed nieuws,” kondigde Dunnit aan. “Een van je medewerkers liegt tegen me. Ik weet nu wie het schilderij heeft meegenomen.”

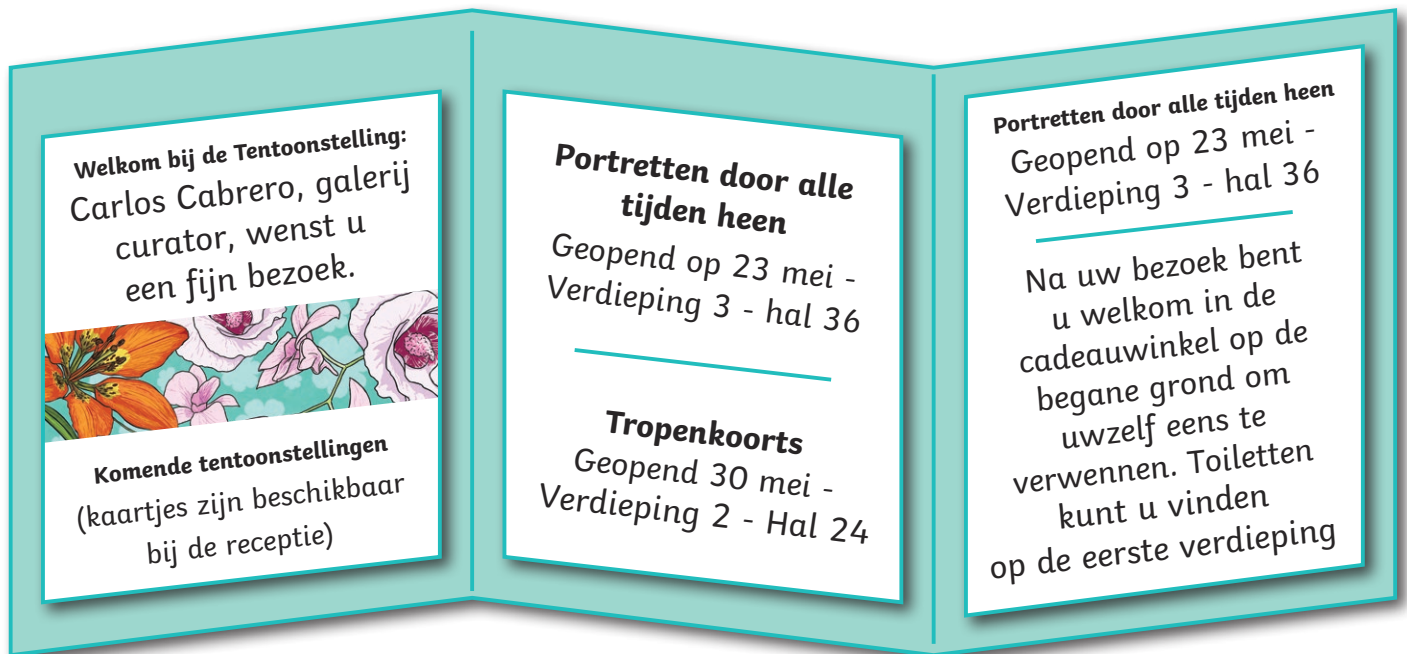
Wie vermoedt Dunnit en waarom?



Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

Rechercheur Durnitt trok haar jas omhoog tegen de harde wind, ondanks dat het de eerste dag van juni was, was de zon nergens te bekennen. Durnitt was naar de kunstgalerij geroepen in het centrum van de stad. Eerder die ochtend had de curator, Carlos Cabrero, ontdekt dat één van de grootste schilderijen in de galerij was verdwenen. Het gerucht gaat dat het een aanzienlijk bedrag waard is. Het olieverfschilderij beeldde een druk strandtafereel uit en het zou worden onthuld als onderdeel van een komende tentoonstelling.

Durnitt liep door de hoofdingang naar een prachtige hal. Geen idee welke van de vier trappen naar de desbetreffende tentoonstelling zou leiden. Maar ze vond de informatie in een foldertje bij de receptie.



Durnitt vond de tentoonstelling 'Zomer scènes', dat was de plek waar ze elkaar zouden ontmoeten. Ze draaide het foldertje om en kon op het kaartje lezen waar het was. Zo vond ze snel hal 47 en nam de uiterst rechtse trap naar boven.



Carlos Cabrero was duidelijk in de war. Hij begroette Durnitt met een snelle handdruk voordat ze zich naar de plaats van het misdrijf haastten. Op de muur tegenover de deur was een grote lege plek. "Dit is waar het schilderij gisteravond nog was," legde Carlos uit. "Het zou volgende week onthuld worden als onderdeel van onze 'Zomer scènes' tentoonstelling. Het is ook veel geld waard", voegde hij eraan toe.

"Je zei aan de telefoon dat je vier verdachten had", zei Durnitt.



twinkl



Wie heeft het gedaan? Het mysterie van het verdwenen schilderij.

“Ja”, antwoordde Carlos. “Als de galerij dicht is, kun je alleen naar binnen met een personeelspas. Ons systeem houdt een logboek bij van iedereen die het gebouw binnenkomt en verlaat. Omdat ik het schilderij nog zag vlak voordat ik vertrok, weet ik ongeveer wanneer het weg is gehaald. De vier mensen die op dat moment in het gebouw waren, zijn nu in mijn kantoor. Drie van hen zijn leden van mijn beveiligingsteam en die andere is Marlene, de manager van de cadeauwinkel. De cadeauwinkel was al minstens een uur dicht toen ze binnenkwam, dus ik ben zeer geïnteresseerd om de reden van haar bezoek te horen.”

“In dat geval,” antwoordde Dunnit, “zal ik nu met elk van hen gaan praten.”

De eerste persoon die werd geïnterviewd was het hoofd van de beveiliging, Simone Serier. “Ik neem aan dat je gaat vragen waar ik gisteravond was,” grapte ze. Dunnit knikte en Simone vervolgde: “Ik was in de kelder een verzending aan het voorbereiden voor een andere galerij die de kunstwerken vandaag ophaalt. Het is niet ongebruikelijk voor het hoofd van de beveiliging om dat soort taken uit te voeren. Sommige van deze kunstwerken zijn meer geld waard dan mijn huis!”

De tweede persoon die werd geïnterviewd, was bewaker Tabitha Turret. “Ik was de hele nacht bezig op verdieping 2,” legde ze uit. “Ik was bezig met het verplaatsen van portretten voor onze nieuwe tentoonstelling ‘Tropenkoorts’. Alles moet ‘s nachts worden opgezet als er geen bezoekers zijn. De tentoonstelling gaat over een paar dagen open en er is veel te doen.”

De derde persoon die werd geïnterviewd was Darren Davor, de laatste bewaker. “Ik was gisteravond aan het patrouilleren op verdieping 1,” legde hij uit. “Simone en Tabitha vertelden mij dat ze bezig waren op andere verdiepingen, dus ik bleef daar mijn hele dienst. Wetende wat er is gebeurd, had ik gewild dat ik meer opmerkzaam was geweest.”

De laatste persoon die werd geïnterviewd was Marlene McDuff. “Het spijt me zo dat ik uw tijd verspil, rechercheur,” sputterde ze. “Ik probeerde Carlos uit te leggen dat ik alleen terugkwam om mijn handtas te halen, maar hij had het zo druk met alles dat hij me niet hoorde. Ik ging snel terug naar de winkel om mijn tas te pakken en vertrok onmiddellijk weer. Het spijt me zeer.”

Nadat de interviews waren afgelopen, ging Dunnit naar Carlos in zijn kantoor. “Goed nieuws,” kondigde Dunnit aan. “Een van je medewerkers liegt tegen me. Ik weet nu wie het schilderij heeft meegenomen.”

Wie vermoedt Dunnit en waarom?



twinkl

